

kreativ & bewegt



Mit dem Forschertagebuch durch eine andere Schulwoche

Nr. 4

Entwickelt von:

Julia Herrmann & Kathrin Jäger

Kunstpädagogin/Künstlerin Psychotherapeutin/Yogalehrerin

www.julipri.de

www.yoga-in-omas-garten.de

Vorwort zu diesem Forschertagebuch:

Fast alle Schüler und Schülerinnen sitzen momentan wegen des Corona-Virus zu Hause. Es wird sich noch zeigen, wie wir damit umgehen werden und es wird interessant sein, irgendwann zurückblickend darauf zu schauen, wie wir damit umgegangen sind. Die Dokumentation des Alltages durch ein wertfreies Tagebuch, könnte uns vielleicht irgendwann Antworten auf diese andere Zeit geben.

Auch wenn wir uns in dieser anderen Zeit noch gar nicht so wirklich auskennen, können wir ja trotzdem die Welt entdecken, erkunden und erforschen. Mit allen Sinnen! Und zwar die Welt genau vor unserer Haustür, in unserer unmittelbaren Umgebung, in unserer Wohnung, in unserem Zimmer, genau jetzt dort, wo wir uns befinden im Moment.

Wir möchten Fragen stellen, die es lohnt, durchdacht zu werden, den Körper zu natürlichen Bewegungen locken und dabei besser kennenlernen, durch künstlerische Methoden Ideen freisetzen – neugierig, kreativ und bewegt!

Gebrauchsanweisung für das Forschertagebuch:

- Ihr alle seid nun Forscher Eures etwas anderen Alltags, den Ihr zu Hause verbringen dürft und verbringen müsst. Ein Forscher ist ausgerüstet mit Stift und Papier, um Entdeckungen festzuhalten. Manchmal helfen auch eine Schere und Kleber, Klebeband, ab und zu benötigt man eine Schnur oder andere Alltagsmaterialien
- Keine Angst vor „Schönheits-Fehlern“. Sie machen alles doch nur interessanter und spannender. (Verbannt den Radiergummi in die Schultasche)
- Ihr alle seid Kenner Eures eigenen Körpers. Macht die Bewegungsübungen so, wie diese sich für euch persönlich gut anfühlen.
- Zeitliche Empfehlungen für die Forschungsarbeit: Immer zur gleichen Uhrzeit, am besten am Vormittag. Die Dauer der Übungen liegt zwischen 10 und 20 Minuten.
- Bezüge zur Kunstgeschichte/Lehrplan und Hinweise zu den Körperübungen folgen in Kürze in einem Handbuch zu den einzelnen Tagen.

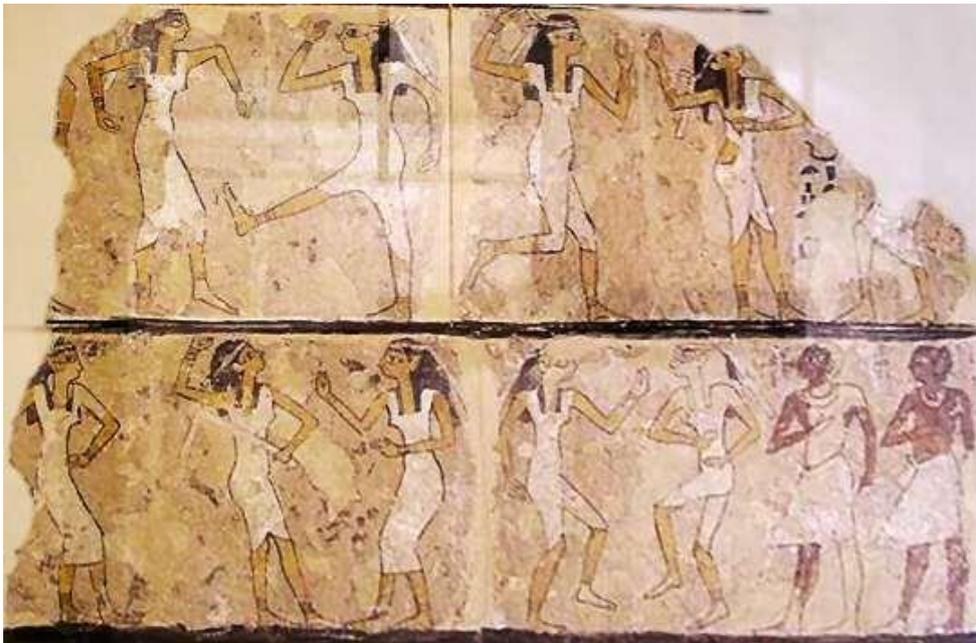
Datum:

Uhrzeit:

Wetter:

Stimmung:

Tag 22



Tomb of the Dancers, wall painting. 17th Dynasty, Thebes. via Wikimedia Commons

Das Bild ist eine Wandzeichnung aus dem alten Ägypten. Du siehst darauf verschiedene Tänzerinnen und Tänzer. Hast Du Lust selbst zum Tänzer, zur Tänzerin zu werden?

Suche Dir passende Dinge zum Verkleiden-vielleicht Handtücher und mache die Posen der Tänzer nach. Wie haben sich die Tänzer wohl bewegt?

Erfinde Deinen eigenen Tanz! Bestimmt hast Du auch eine Musik zu der Du tanzen magst.

Bitte jemanden ein Foto von Dir zu machen, dass Du später hier einkleben kannst. Oder ein kleines Video zu drehen.

Datum:

Uhrzeit:

Wetter:

Stimmung:

Tag 23

Von den alten Ägyptern kennen wir auch die älteste Schriftzeichenart der Welt. Die Hieroglyphen.

Forsche nun in Deinem Alltag, auf einem Spaziergang nach weiteren geheimen Schriftzeichen. Vielleicht entdeckst Du eine Pinnwand mit alten Plakaten, auf denen man nichts mehr entziffern kann? Wer oder was könnte hinter einer Wandmalerei oder einem Graffiti stecken?

Zeichne Deine Entdeckung hier nach, oder fotografiere sie. Beschreibe den Fundort, die Umgebung.

Wenn Du Deinen Anfangsbuchstaben in ein Schriftbild verwandeln wollen würdest, wie sähe dieses aus? Spiele mit den Formen, drehe den Buchstaben auf den Kopf, schreibe ihn mehrmals übereinander, erfinde Augen-Nase-Mund dazu, und was Dir sonst noch alles dazu einfällt.

Datum:

Uhrzeit:

Wetter:

Stimmung:

Tag 24

Stell Dir vor Du bist eine **Marionette**. Das sind Puppen, die an dünnen, fast unsichtbaren Schnüren hängen und von einem Marionettenspieler bewegt werden. An Deinen Füßen, Deinen Händen und Deiner Nase sind ganz feine Fäden befestigt.

Jetzt kommt der Marionettenspieler und zieht ganz sanft von oben am Faden von Deinem rechten Fuß und lässt dann wieder los. Dann am Faden von deinem linken Fuß. Vielleicht auch an beiden Füßen?

Wie fühlt es sich an wenn der Puppenspieler deine Schreibhand hochzieht Richtung Himmel und dann die andere Hand.

Mit dem Faden auf der Nase kann der Marionettenspieler Deinen Kopf bewegen, nach oben nach unten und zur Seite. Probiere mal aus!

Wie kann sich die Marionette noch bewegen? Hüpfen, tanzen, strecken, hinlegen, aufstehen, drehen...

Plötzlich werden die Fäden durchgeschnitten, was passiert jetzt?

Beweg dich wie du Lust hast, was ist anders?

Datum:

Uhrzeit:

Wetter:

Stimmung:

Tag 18

Wenn man etwas durch einen kleinen Ausschnitt, wie durch ein Fernglas oder durch eine Lupe hindurch sieht, kann man meistens viel mehr entdecken, als wenn die Augen alles um einen herum wahrnehmen.

Bastele Dir Deinen eigenen Forscherrahmen.

Schneide dafür ein ungefähr 2x2cm großes Quadrat in ein Papier Deiner Wahl. Ein Durchguck entsteht!

Gehe damit nach draußen. Schaue Dich durch den Rahmen blickend um. Lege den Rahmen auf den Boden/Erde/Wiese. Was passiert in diesem kleinen Ausschnitt, kannst Du 10 Dinge aufschreiben, die Du siehst? Schau, und erforsche genau!

1. _____ 6. _____

2. _____ 7. _____

3. _____ 8. _____

4. _____ 9. _____

5. _____ 10. _____

Datum:

Uhrzeit:

Wetter:

Stimmung:

Tag 19

Mit deinem Forscherrahmen hast Du ja schon einiges entdeckt. Heute gehen wir auf die Suche nach Dingen in der Natur, die sich bewegen.

1. Such dir einen Platz draußen in der Natur und beobachte Deine Umgebung.

Was bewegt sich? Was siehst Du? Wie bewegt sich die Natur um Dich herum?

2. Jetzt mach die Bewegungen der Natur nach. Wie bewegen sich die Pflanzen, Tiere, Wolken, der Wind.

3. Findest Du 10 Dinge die sich bewegen?

Was hast Du entdeckt? Mache ein paar Forscher Notizen:

Datum:

Uhrzeit:

Wetter:

Stimmung:

Tag 20

(Freiwillig-oder wenn Dir mal langweilig sein sollte)

**Platz für Deine eigenen kreativen und bewegenden
Ideen/Spiele/Bilder/Formen/Farben und Fragen!**

Nicht lange überlegen, einfach loslegen!

Datum:

Uhrzeit:

Wetter:

Stimmung:

Tag 21

(Freiwillig – oder wenn Dir mal langweilig sein sollte)

**Platz für Deine eigenen kreativen und bewegenden
Ideen/Spiele/Bilder/Formen/Farben und Fragen!**

Nicht lange überlegen, einfach loslegen!